

DOSSIER DE PRESSE



Exposition : **GABOR KASZA**
LA CROISEE DES CHEMINS : Y - SERIES
du 23 mai au 14 juillet 2013



ESPACE KRAJCBERG
21 Avenue du Maine 75015 Paris
T : 01 50 58 42 22
www.espace-krajcberg.com | contact@espace-krajcberg.com



ESPACE KRAJCBERG

Gábor Kasza

La croisée des chemins / Y séries

Commissaire de l'exposition: Csaba Varga



La lettre **Y** est l'avant-dernière lettre de l'alphabet latin, mais c'est aussi un symbole ancien de la bifurcation, de la croisée des chemins. Les personnages des mises en scènes photographiques de Gábor Kasza, eux aussi, se trouvent à la croisée des chemins au moment décisif de la prise de conscience de la crise de l'environnement.

La série « Y » est l'analyse de cette « crise », très médiatisée, une analyse qui s'effectue dans l'optique de l'individu et de la société. L'expression visuelle de la dénonciation de la crise écologique peut être beaucoup plus efficace que les argumentaires, considérés souvent comme démagogues. Les images de Gabor Kasza évoquent le genre de la science-fiction ou de l'utopie. Cette ressemblance est renforcée par l'utilisation scénique de l'espace et les situations représentées qui tendent vers le surréalisme. Pourtant, chaque photographie est réalisée dans les lieux réels du scandale écologique et de la pollution, sans montage ni manipulation numérique. Une performance a été expressément mise en scène dans chacun d'entre-eux, comme pour placer l'homme au coeur du désastre.

Partenaires :

Institut Balassi, Institut Hongrois – Collegium Hungaricum, Paris

NKA – Nemzeti Kulturális Alap

Biographie

Diplômé de photojournalisme à l'Ecole de Journalisme MUOSZ Bálint György, Gábor Kasza a travaillé en tant que photojournaliste pendant trois ans. Puis il se concentre sur l'usage du format moyen (6x6 et 6x7), et travaille en studio, sur des portraits, des publicités et des photos de mode pour les magazines. Il était directeur artistique de Cultiris – agence culturelle de photographie. Entre 2007 et 2009, il a été secrétaire du Studio des Jeunes Photographes. Il est l'initiateur et l'organisateur du *Fotoporta portfolio reviews*, et de l'Ecole d'été Fotófalú (Photovillage) et sa fondation. Il a participé à de nombreuses expositions collectives internationales comme *La Jeune Création Européenne* (France, Lituanie, Allemagne, 2011, 2012), *Crossover 3+1* (Jinsun Gallery, Seoul, Korea, 2012), *What's next?* (Kogan Gallery, Paris, France, 2012). Gabor Kasza est lauréat 2012 de la Bourse Jozsef Pécsi du Ministère de Ressources Humaines de Hongrie.



ESPACE KRAJCBERG

L'Espace Krajcberg



Image: Flor do Mangue, 1973 | bois de forêts de mangliers de Nova Viçosa (Bahia, Brésil) | 320 x 900 cm

Depuis 2003 l'Espace Krajcberg expose la donation des œuvres de Frans Krajcberg à la Ville de Paris. Il se consacre à la promotion de l'expression artistique en relation avec la nature et engage des actions en faveur de la planète spécialement dans la relation entre la France et le Brésil. Éducation, diffusion, incitation à la création, édition, production audiovisuelle, conférences, expositions, débats, sont ses moyens d'intervention.

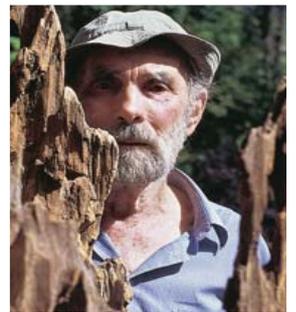
Frans Krajcberg s'est installé à Montparnasse à la fin des années cinquante, durant ce premier séjour parisien, au lendemain de la guerre, il a reçu les encouragements d'artistes aussi prestigieux que Chagall et Braque. Il n'y avait donc meilleur endroit que le 21 avenue du Maine, l'adresse de son atelier, pour la création par la Mairie de Paris d'un espace d'exposition permanente dédié à l'artiste.

L'Espace Krajcberg reçoit le soutien de la Ville de Paris et de la Fondation Yves Rocher - Institut de France.

Frans Krajcberg

« Mon œuvre est un manifeste. J'exprime ce que j'ai vu hier au Mato Grosso, en Amazonie ou dans l'état de Bahia. Je montre la violence contre-nature faite à la vie. La destruction a des formes bien qu'elle parle de l'inexistant. Je ne cherche pas à faire de la sculpture. Je cherche des formes à mon cri. Peindre la musique pure n'est pas facile. Comment faire crier une sculpture comme une voix ? »

Frans Krajcberg



De Leningrad à Turkistan, de Varsovie à Berlin, Frans Krajcberg a survécu au chaos de la haine et du racisme qui a embrasé l'Europe. De Paris à Rio, d'Ibiza à São Paulo, il a rencontré les grandes figures de l'art international. Homme de conviction et de révolte, il a développé une œuvre et un art de vivre en harmonie avec la nature, qui ont inspiré à Pierre Restany « Le Manifeste du naturalisme intégral » en 1978.

Homme solitaire, sculpteur, photographe, il vit aujourd'hui au Brésil dans une maison qu'il s'est construite lui-même au sommet d'un arbre. Il investit toute son énergie au service de la sauvegarde de la forêt amazonienne et parcourt le monde pour convaincre les dirigeants de cet enjeu écologique majeur.

ESPACE KRAJCBERG

21 Avenue du Maine 75015 Paris

ENTREE LIBRE

Ouvert tout les jours sauf le lundi de 14h à 18h

T : 01 50 58 42 22

www.espace-krajcberg.com | contact@espace-krajcberg.com