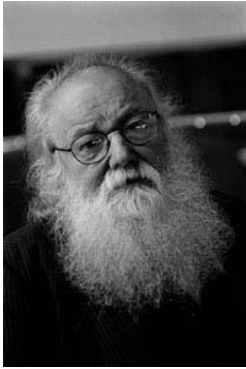
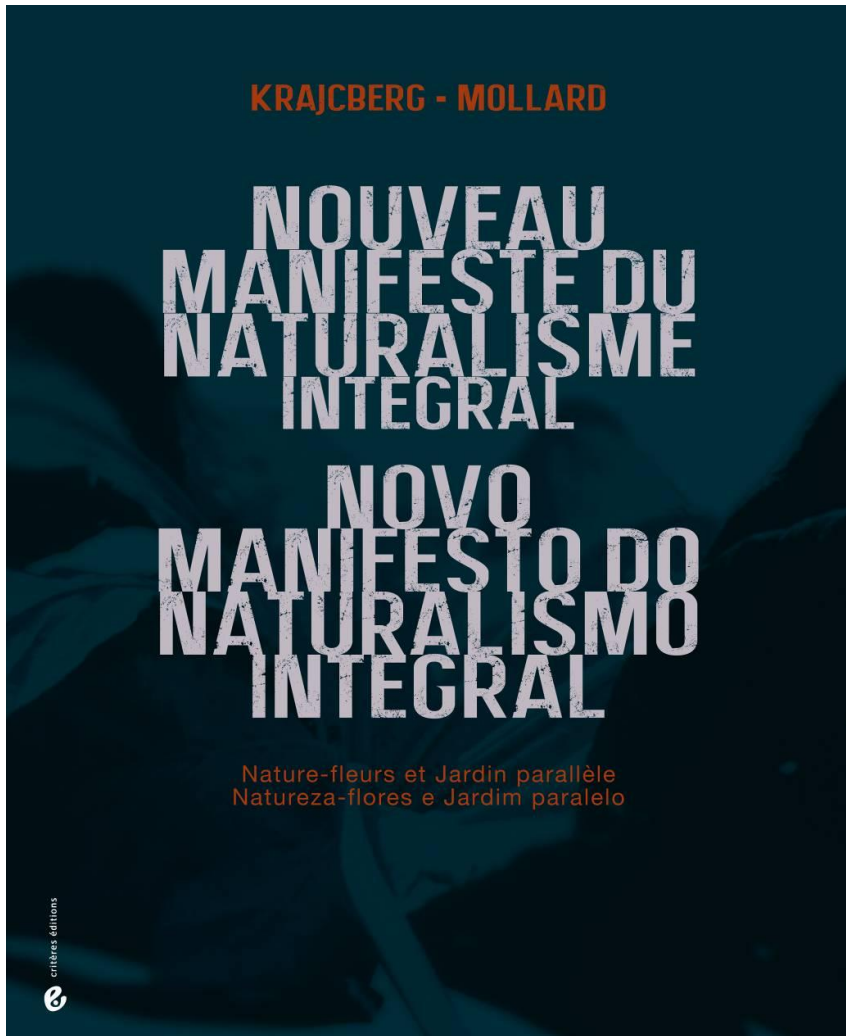


Communiqué de presse



35 ans après le Manifeste du Rio Negro
de Pierre Restany, Frans Krajcberg et Seep Baenderck,

- . Un Nouveau Manifeste refondé et radicalisé pour faire appel à l'engagement des artistes qui mettent la nature au cœur de la création !
- . Une condamnation de la marchandisation et de la mondialisation réductrice et destructrice de l'art !
- . Un cri de révolte contre la destruction de la nature !



Présenté en France le 18 janvier 2013, le Nouveau Manifeste sera lancé à Rio de Janeiro le 12 avril 2013 au Jardin botanique, à l'occasion d'une exposition de Claude Mollard, "Le Jardin parallèle".

Extraits du Nouveau Manifeste :

«... Nous publions le Nouveau Manifeste du Naturalisme intégral pour entraîner un mouvement qui mobilise l'expression d'une conscience planétaire.

Nous reconnaissons dans la nature une source illimitée d'inspirations, de concepts, de recherches et de formes.

Nous appelons une nouvelle éthique de la création artistique.

Nous revendiquons le droit à la totale diversité des expressions, à une laïcité sans compromis, dans une liberté de création intégrale.

Plus que jamais l'artiste doit être au cœur de tout projet de civilisation : intégralement et radicalement.»

Frans Krajcberg

Claude Mollard

Critères éditions, 120 pages couleurs, 20 x 25 cm,
broché avec grands rabats, prix public : 25 €

Un Manifeste qui doit être entendu, lu, diffusé et signé !

Le Nouveau Manifeste du Naturalisme intégral veut contribuer à faire bouger les consciences, et à développer un mouvement artistique sur le thème de la nature. Il veut peser sur les comportements des responsables politiques trop souvent inertes face aux menaces croissantes contre la planète. Il est un appel à tous les acteurs du monde de l'art.

**Vous pouvez signer le Nouveau Manifeste à l'Espace Krajcberg, à la galerie Nunc, ou nous contacter par email.
Une signature est également organisée à la Librairie-Galerie Nunc le 19 janvier 2013.**

Avec le soutien de :

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain



Frans Krajcberg, artiste révolté, mondialement reconnu, parcourt le monde entre le Brésil, la France, le Japon et ailleurs, avec une telle vivacité qu'il oublie ses 92 ans.

En 1957, il reçoit le grand prix de peinture de la Biennale de Sao Paulo. Il partage alors sa vie entre le Brésil et la France, reçoit le Prix de la ville de Venise en 1964, expose en France et au Brésil. **En 1978, il participe à l'expédition du Rio negro en Amazonie, en compagnie de Pierre Restany et de Sepp Baendereck qui donne lieu à la publication du Manifeste du Naturalisme intégral.** Pendant sa brillante carrière, il expose en France et dans le monde entier. Il milite avec force pour la sauvegarde de l'Amazonie par ses prises de parole dans les Sommets écologiques mondiaux, ses expositions, ses livres et ses films.

Claude Mollard, connu pour son action dans les politiques culturelles, président de l'association des amis de Krajcberg, il était un grand ami de Pierre Restany auquel il rend hommage au sein du Nouveau Manifeste. Il s'affirme aussi comme photographe et expose son travail depuis six ans : notamment au Musée des beaux-arts de Lille, à l'Espace Van-Gogh à Arles, à l'Institut français de Karlsruhe, de Mayence, de Naples, à la médina de Meknès, à Lima au Pérou et à Sao Paulo. Il donne le nom d'« Origènes » aux visages qu'il perçoit dans la nature. Son travail photographique a fait l'objet d'ouvrages : *Origènes* (Christine Buci-Glucksmann, 2006), *Pompéi, métamorphose du portrait* (2008), *Contaminazioni* (avec Valérie Honnart, 2010), *les Graphogènes*, préface de Robert Delpire (2012).



Le nouvel Espace Krajcberg

Inauguré par Bertrand Delanoë en 2003, l'Espace Krajcberg est un lieu d'exposition consacré à la présentation permanente des œuvres de la donation de Frans Krajcberg à la Ville de Paris. A compter du 1er janvier 2013, il fait peau neuve et ouvre au public une surface doublée, ce qui va permettre la présentation complète de la donation de Frans Krajcberg à la ville de Paris. Son activité va être amplifiée et diversifiée. L'Espace Krajcberg reçoit le soutien de la Ville de Paris et de la Fondation Yves Rocher.

A disposition de la presse (à l'Espace Krajcberg) :

- Dossier de presse complet
- Le livre "Nouveau Manifeste du Naturalisme intégral" de Krajcberg et Mollard, à compter du 15 janvier prochain.
- Frans Krajcberg, portrait d'une révolte, un film de Maurice Dubroca produit par Eric Darmon, Mémoire Magnétique et CNDP-SCEREN, 2004.

CONTACTS :



Espace Krajcberg

21, avenue du Maine 75015 Paris
Ouvert tous les jours, sauf lundi, de 14h à 18h
Contact : Julie Binet
Tel : 06 63 12 34 22 / 01 42 22 90 16
espacefkrajcberg@gmail.com
www.frans-krajcberg.com



Critères-Editions

11, rue Aimé Béré, 93000 Grenoble
Galerie-Librairie Nunc !
3 rue d'Arras, 75005 Paris
Tel : 01 43 26 40 23
paris@nunc-gallery.com
www.nunc-gallery.com